

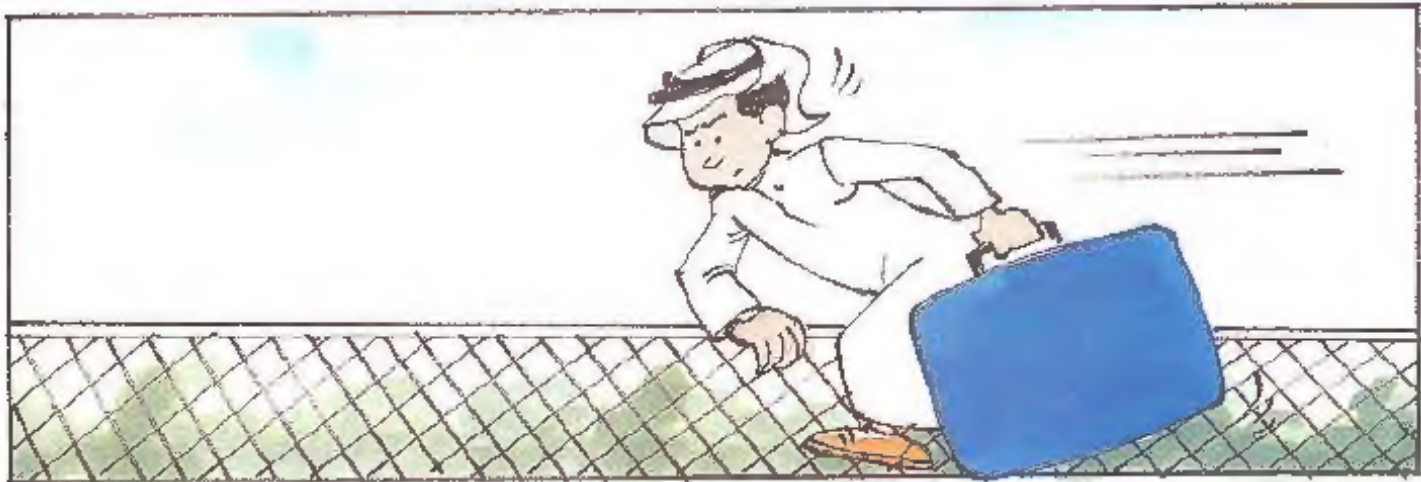


براعم الإيمان

العدد 300 - جمادى الأولى 1422 هـ - يوليو / أغسطس 2001م



شعبة النشر - 489 من مجلة الوعي الإسلامي : تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت





براعم الإيمان

العدد 300 - جمادى الأولى 1422 هـ
يونيو / أغسطس 2001 م

رئيس التحرير

هاشم محمد مطر طالب

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وعيد



شكراً.. لكل القراء الأعزاء

السلام عليكم

انتهالت على بريدنا مئات الرسائل الرائعة، تحمل التهاني والأمانى لمناسبة صدور العدد (٣٠٠) الذي حولنا أن يكون خاصاً ومميزاً، ويحوي أكبر عدد من مشاركات الأحياء القراء الذين نحبهم أكثر من أنفسنا.

وصجزنا حتى اللحظة الأخيرة من كتابة افتتاحية العدد... لأن كلمتنا في المجلة لا بد أن تكون منحازة إليها، وهي بالتالي شهادة مجروحة، وقيل موعد الطبع وردتنا رسالة جميلة جداً من المتمثلة الشرفية في سلطنة عمان، جوت كلمات رائعة للصديقة أسماء بنت سليمان، أقتلنا عن حرج الكتابة عن المجلة، وفيما يلي نص الرسالة دون زيادة أو نقصان:

أشكر المشرفين على هذه المجلة الرائعة، فهي تحتوي على معلومات مضمينة وقيمة وبخاصة بالنسبة إلى الأطفال الصغار فهي تعلمهم حب القرآن والسنة، وهناك حكايات طريقة ورائعة تتحدث عن الأخلاق الحميدة وعن حكايات يومية تحدث عندهم وعن قضاياهم وطرق حل مشاكلهم، فأنا أحكي لإخوتي الصغار دائماً حكايات من مجلة «براعم الإيمان» وإخوتي يتابعون المجلة لأنها حقاً رائعة وممتازة جداً.

أتمنى لكم مستقبلاً باهراً مكللاً بالجد والاجتهاد وتطوير مجلة «براعم الإيمان» وزيادة أجوبها التي تتنوع بحكاياتها الطريفة والمسلية، مع تمنياتي لكم بالمزيد من التقدم والتطور وفتح باب لتعلم الكمبيوتر والإنترنت، ونشر مجلتكم في الإنترنت، واختيار أبواب تشمل حكايات جديدة، وأنشيد دينية للأطفال، وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وقراءة القرآن وشرحه.

وفي أمان الله... ❦❦❦



جميع المراسلات باسم رئيس التحرير، ص.ب. ٢٣٦٦٧ - القصبة - الرمز البريدي 12097 - الكويت

والإسلامي، وتقدم موضوعاتها بطرق مبسطة ميسرة، معتمدة على القصص الحقيقية من القرآن والسنة، وسير الصحابة والصالحين، وتكتب بلغة مفهومة وبإخراج ورسوم وورق عالي الجودة.

ومن أجل وصول المجلة إلى أعلى درجة ممكنة من الإفادة، قدمت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الكويت الدعم المناسب والكبير من أجل تطور وتقدم المجلة في كل جانب.. حتى إنه لا يوجد شخص مسلم مهتم بالإعلام والمجلات الإسلامية ولا يعرف مجلة «براعم الإيمان» إلا ما ندر، ولا نقول ذلك للمفخر بالمجلة، بل لتعريف أطفالنا الأحياء على الدور الكبير والمهم الذي تؤديه، مع الإيمان بعمق المسؤولية والإحساس بأخطار إعلام الطفل المسلم ومحاذيره ودوره الكبير في بناء الشخصية الإسلامية.

وقد كان عند صفحات المجلة في بداية صدورها ١٦ صفحة فقط، من الحجم الصغير، وتطورت تدريجياً لتزيد على الضعف، فوصلت إلى شكلها الحالي أي ٣٦ صفحة من الحجم الكبير المناسب للأطفال، فيما وصل عدد نسخها الشهرية في عدد من السنوات إلى ٧٠ ألف نسخة، ليستقر حالياً في حدود ٤٠ ألف نسخة.

وقد حافظت المجلة على مسئولياتها وأهدافها، ورفضت من مستوى إخراجها وطباعتها وخطابها لتواكب العصر، ولم تضع نفسها في قوقعة صغيرة، حيث نلاحظ أنها تمكنت من تقديم مجموعة كبيرة من الموضوعات القيمة شكلاً ومحتوى.

وحرصت «براعم الإيمان» على توسيع أفق القارئ الصغير من خلال ما تقدمه من قصص زاخرة بالمعلومات والمعارف المختلفة التي ترتبط بالإسلام مفهوماً وتطبيقاً وقدوة علمية تطبيقية. وحارلت زرع قيم سامية، وهي تستند تماماً عن القصص والموضوعات التي لا تحقق هدفاً حتى في أبواب التسلية، بل تسعى إلى



مسيرة العطاء والتجدد

27 X 300

بقلم: د. طارق البكري

العراقي للكويت عام ١٩٩٠م)، وقد صدرت كملحق لمجلة «الوعي الإسلامي» أقدم المجلات الإسلامية التي لا تزال تصدر حتى الآن منذ نمر ٢٧ سنة.

والهدف الرئيس من وراء إصدار المجلة كان توعية وتعليم أبناء المسلمين دينهم قولاً وفعلًا، وغرس القيم الإسلامية والتربية وتوسيع دائرة المعارف في العلوم الشرعية والأدبية والعلمية، ونختم شرائح متعددة من الأطفال حتى إن بعض الرسائل التي تصلها يرسلها مهندسون وأطباء وشعراء وكثاب ومثقفون وعلماء.

أسلوب التشويق

تعتمد المجلة على أسلوب التشويق المبتني على أسس تربوية علمية، وكتابها ورساموها من جميع أنحاء الوطن العربي

«براعم الإيمان» مجلة وازفة الظلال، مضى من عمرها أكثر من ربع قرن، ومع كل عام يمضي تتألق وتتجدد، وتصبح أكثر دقة وموضوعية ومعايشة لواقع أطفال المسلمين وتطلعاتهم المستقبلية.

وعندما نعود بكم إلى الماضي نريد أن نقدم لقراء المجلة، أطفال اليوم، حقيقة من التاريخ، عايشها آباؤهم قبل أكثر من ٢٥ عاماً، ولكم أن تصوروا كم عايشت المجلة من مراحل طفولية مختلفة عبر أرجاء الوطن العربي وكل ناطق بالعربية في العالم، ينبئ عن ذلك مئات الآلاف بل ملايين الرسائل التي تستقبلها المجلة بلا انقطاع.

صدر العدد الأول من المجلة في شهر رجب ١٣٩٥هـ - يوليو ١٩٧٥م، ولم تتوقف منذ صدورها (باستثناء فترة الغزو

مشاركين إيجابيين في تحرير المجلة.

وحرصت المجلة في معلوماتها العلمية على ما هو صحيح وبميطه وربطها بالإيمان والإعجاز، ويلاحظ أن المعلومات العلمية تقدم بأسلوب سهل مبسط لا يصعب على القارئ الصغير.

وقدمت «براعم الإيمان» فرصة حقيقية لتسمية المعلومات الدينية والتاريخية والجغرافية من خلال مصابقة العدد الشهرية، وهي تعود الصغار على البحث والسؤال والمشاركة مما يعردهم منذ انصهر على النشاط والدأب.

واسمعت أغلفة المجلة وصفيحاتها بالألوان الزاهية البوابة والرسومات الجميلة للعبارة، وامتازت بالتنوع وتعدد القنن والخطوط، ولا تخفى أهمية الرسوم بالنسبة للأطفال، لأنها جزء من التعبير الموضوعي، وشكلت وحدة موضوعية، وظهر توازن في الألوان، وبعد عن الرسوم الدائكة مع الاستفادة من تقنيات الكمبيوتر والإخراج، وامتازت بالرسوم والصور الحية، وظفت لتوصيل الأفكار والمعلومات، إما بشكل قصص مسلسل أو سيناريو أو مرافقه لقصة أو موضوع علمي أو أدبي.

شخصية «مجاهد»

وقدمت المجلة شخصية «مجاهد» وهي شخصية قريبة من الأطفال وتركز على المثل والقيم الإسلامية السامية.

وتستمر المجلة بعد ٢٠٠ عدد و٢٧ سنة من الصدور المتواصل في تأدية نورها خدمة لكل طفل مسلم قارئ للعربية في العالم، وهي منذ نشرة في مختلف أرجاء الدول العربية، وفي كثير من الدول الأجنبية، ويشهد على ذلك مئات بل آلاف الرسائل التي تصلها شهرياً من كل بلاد الدنيا.

وتأمل في هذه المناسبة أن يكون كل أحباب المجلة بحير وسلام، وأن يتنصر المسلمون ويعود الأقمسى إلى أمهله بعد أكثر من ٢٢ سنة من الأسر اليهودي المغيظ، و٥٠ سنة من احتلال فلسطين المباركة.



منها تحقيقات عن الانتفاضة، وأندية الأطفال والأنشطة الصيفية والناسات الدينية المختلفة.

سخرات شعيرة

وخصمت المجلة بعض صفحاتها نشر مخترات شعيرة أغلبها جاء على شكل أشودة، وتحموي المجلة مجموعة من القصائد الجميلة والمتنوعة ولا يخلو عدد من قصيدة أو اثنتين.

كما يظهر من أبواب المجلة حرصها على تفاعل القارئ الصغير مع الموضوعات المنشورة من خلال نشر آرائه أو صورته، وتسمح للصغار بنشر ما يريدون قوله وذلك بهدف تشجيعهم ليصبحوا

الوصول إلى المثل القربوية الإسلامية في قالب ترفيهي بنائي بسيط ولا تنزع إلى تقديم شخصيات بطولية أسطورية، بل تقدم شخصيات من الواقع أو تقدم قصصاً على لسان الحيوان أو الأشياء، تحتوي على قيم تدخل في عملية بناء الشخصية الإسلامية، مثل الصدق والوفاء والإقدام والإخلاص والذكاء، وعب العلم والعلماء، وتعتمد كثيراً على السخرات الإسلامي والعربي، وأغلب قصصها المصورة عبارة عن صراع بين الحق والباطل، وتتجه أحياناً إلى خيال الطفل، لتحفره وتطلق له العنان ليخلق في عالم القهر والحق والجمال والفضيلة والإيمان.

وتناولت المجلة قضايا كثيرة في العالم الإسلامي، أبرزها قضية القدس والاحتلال الإسرائيلي لأرض المسلمين في فلسطين، ونشرت موضوعات كثيرة عن الانتفاضة، ولم يخل عدد واحد من تناول ظلم اليهود وأعمالهم في الماضي والحاضر، وتناولت تاريخهم السيئ، وذلك بهدف تنوير أطفال المسلمين، وعدم إشعارهم بأنهم مجرد أطفال عليهم أن يتفاعلوا مع قضايا إخوانهم، وتم التركيز على قضايا الطفل في فلسطين، ونشرت للمجلة تحقيقات كثيرة ومتنوعة، وكان



أحلى المجالات

سيناريو : فبال محبوب
رسوم : إيمان عيسوي

وصار منها حتى الآن ٣٠٠ عدد



في عام ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م صدر في الكويت
العدد الأول لهذه مجلة «بهاجيم الإيمان»

جميع صفحاتها مليئة بالمعلومات
الدينية القصة بأسلوب جديد، ولقد
أعطتنا كثير من المعلومات العلمية
والإيمانية التي نحتاجها وشجعتنا على
الناسخ واليد والطاعة والتقوى

استقبلها الأطفال العرب
والمسلمون بترحيب بالغ
وفرحة عظيمة،
وتعلمت منها كيف أحترم وأقدر
الآخرين وكيف أعتمد على نفسي
وأخدم الكبير والصغير



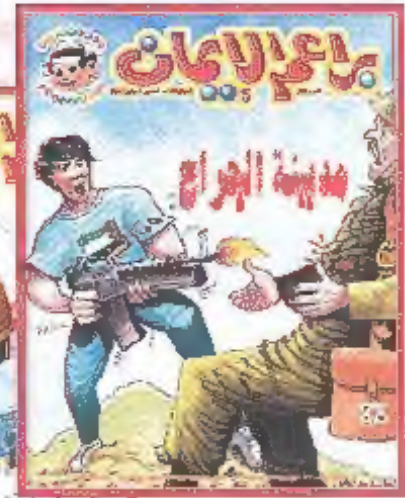
٢. قصة مناع الطماع التي نُشرت بالعدد (٢٩١) ص ٢٦، وكانت القصة تدور حول أسطورة البسام، الطائر التي سمعنا بها كثيراً ونحن صغار ومثلها قصة مصباح علاء الدين السحري، ومغامرات السندباد العجيبة... إلخ.

وفي اعتقادي أن هذه القصة فيها ادعاء على نبي الله سليمان عليه السلام الذي سخر الله له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب.

وهذه من الحكايات والأساطير التي أنشأها أهل الكتاب.

٣. نُشرت رسمة بالعدد (٢٩١) في (ص ٣١)، جمعت الأهرامات الفرعونية بجانب النيل، وكذلك الصنم الحجري الذي يُسمى أبا الهول، الذي رأسه رأس إنسان ذو ملامح فرعونية، وبقي جسمه جسم أسد، وفي الخلف قبتان ومثدنتان لمسجد وفي الرسمة أيضاً يظهر بناء عال، لا أعرف إلى ماذا يُشير، إلا أنني أظن أنه

إلى السلام، ويرمز إلى، نحن المسلمين لسنا ضد السلام، لكن لا يمكن أن نقبل السلام مع اليهود الناصيين المحتلين لأرض فلسطين، فانتظروا إلى ثقافة الانهزام والاستسلام «السلام» التي غزت عقول وأفكار ووجدان أطفالنا وما ذلك إلا بسبب الدعايات العالمية للسلام، وقد كان الأحرى بكم عدم نشر هذه الصورة.



ملاحظات واستبيان

إعداد: بلال عبدالقادر حشادي

القارئ المتابع لنا باستمرار بلال عبدالقادر حشادي من مكة المكرمة، حماها الله، يتحفنا دائماً بملاحظات القيمة التي غالباً ما نأخذ بها، وقد أرسل إلينا قبل أسابيع قراءة مبسطة للأعداد الأخيرة، فأخبرنا بنشرها، مع ردنا عليه فور وصولها، تركنا قراءة الأخ بلال كما هي ذلك تقديراً منا لعمله مع تأكيدها أننا استمنا كثيراً من هذه الملاحظات القيمة مع بالغ الشكر والتقدير للأخ بلال، وفيما يلي تقريره المختصر:

وقد قسمتها إلى قسمين: القسم الأول: ملاحظات واقتراحاتي. والقسم الثاني: للاستبيان وملاحظات واقتراحات من شارك فيه.

القسم الأول: الملاحظات: ١. الرسمة التي جاءت في صفحة الرسم هوايتي (ص ٢٩) بالعدد (٢٩٠) كانت عن السلام، وفوق الكلمة العريضة حمامة بيضاء تحمل غصن زيتون، وكلا الأمرين الأخيرين يشيران

هذه مشاركة متواضعة مني أقدمها لكم للاستفادة منها، إن شاء الله. وقد اعتمدت فيها على الأعداد الثلاثة من محبوبتنا «براعم الإيمان»: (٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢).

وقد تركت الحديث عن المحاسن لأنها أكثر من أن تعد وتحصر، وتناولت الحديث عن الجانب الآخر، والكمال لله وحده، ولله نر الشاعر الذي قال:

كفى بالمرء فخراً أن تعد معانيه.

ملاحظات	عدد	ملاحظات	الوصف
85%	10%	5%	شكل المجلة العام
90%	10%	-	نوع الورق
75%	25%	-	الألوان
97%	3%	-	الفلاف
20%	67%	13%	الألوان والرسم
15%	70%	15%	العناوين
75%	15%	10%	القصص المصورة
25%	45%	30%	القصص السردية
85%	15%	-	عدد الصفحات

يُشير إلى منارة الإسكندرية البائدة «وهي من عجائب الدنيا القديمة»، وكان الأولى عدم نشر هذه الصورة التي تجمع بين الحق والباطل وبين آثار القراعنة وبين مساجد الإسلام.

ب- اقتراحاتي:

١. كتابة كلمة العدد بخط أكبر وموضعا بشكل أوضح.. ولماذا لا تأخذ الكلمة الصفحة كاملة باستثناء جزء صغير للمعلومات الإدارية، ويستثنى عن الرسومات الرائدة.

٢. تخصيص المزيد من الصفحات التي يحررها البراعم فإن في ذلك أكبر التشجيع لهم.

٣. تطوير استراحة البراعم وجعلها أكثر فائدة مما هي عليه الآن.

٤. التحقيقات التي تنشر بالمجلة اعتقد أنها غير مناسبة وغير مفيدة.

٥. إعادة نشر الأسئلة مع حلها في حل للسابقة فإن هذا أكثر فائدة.

أما الاستبيان فقد عرضه الأخ بلال علي عند من الأطفال المصغرين (نحو مئة طفل) يتابعون المجلة من سن (١٠، ١٤) وجاءت النتيجة كالتالي:

اقتراحات الأسببيان

١- زيادة القصص السردية القصيرة.

٢- الإقلال من القصص الطويلة.

٣- زيادة صفحات المعلومات.

٤- إيجاد صفحة للطرائف

٥- زيادة عدد الصفحات من

٨ إلى ١٦ صفحات

شعر: إدريس الكنبوري

الشاعر والكاتب المغربي إدريس الكنبوري من صحيفة التجديد المغربية أرسل إلى «براعم الإيمان» قصيدة طويلة منها هذه المقتطفات، مع اعتذارنا له لعدم نشرنا لكامل القصيدة، أملين أن لا يكون هناك خلل بتنظيم أبياتها.

أحب براعم الإيمان

أحب براعم الإيمان حياً
يليق بحسنتها ويفيض زهواً

تقدم لي فصولاً من علوم
وجداً من حديقتهما زهواً

وتؤتسني إذا ألهيت درسي
فيمسي العلم رقراقاً وحلواً

فإن براعم الإيمان كنز
سأهواها إذن أبداً، سأهوى

♦ ♦ ♦

فهي صفحاتها أدب وعلم
وهي صفحاتها حكم ورشد

تميل بنا إلى الأخلاق دوماً
وفي الأخلاق مفخرة ومجد

♦ ♦ ♦

تعد لنا من القصص الجميلاً
ومن أشعارها ثغماً ولحناً

ونطرب للقصائد هي سرور
تصوغ الشعر قافية ووزناً

فإن براعم الإيمان نخم
رقيق الصوت يختال حُسننا

♦ ♦ ♦

فهي كل الفصول هي الأنيس
وفي كل البيوت هي الصديق

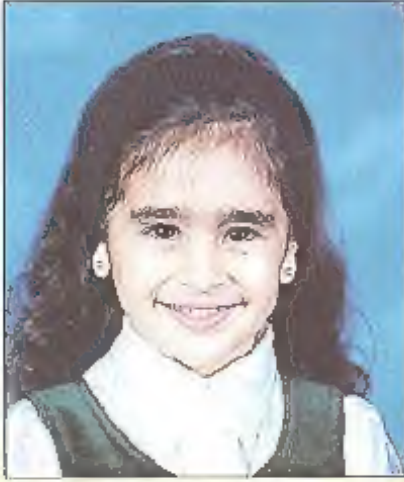
فما إن نفتح الصفحات حتى
تطالعنا الخطوط لها بريق

ووجه «ضاحك، وعليه بشرى
لنا أن التجاح هو الطريق

نحب براعم الإيمان حياً
فما بيننا عهد وثيق

براعم الإيمان

في عيون القراء



● زهراء عماد الفرج ●

عليها مجلة «براعم الإيمان» وأمنيته
مزيد من التقدم والازدهار، نعماً
للطفولة ورضداً لمسيرة الثقافة الإسلامية
الرصينة.

● بلال عبد القادر حشادي - قارئ قديم -
«السعودية»:

أريد أن أشيد بملحق مجلة «الوعي
الإسلامي» للتألق الموسوم «براعم
الإيمان» وهو اسم على مسمى.

فهو ملحق يحمل أدباً إسلامياً رفيعاً
للأطفال، ويعرفهم على قضية فلسطين
واحتلال اليهود للمسجد الأقصى
وتدنيسهم له، وهو بذلك يبعث العزيمة
في قلوبهم والهمة في نفوسهم، لتحرير
المسجد الأقصى أولى القبلتين ومبشرى
الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.

وهو يسعد من روافد أدب الطفل
الإسلامي المعاصر، ومن منابعه الفريدة
العزيزة. ما ذكرته كان من المناقب الرائعة
التي جعلت المجلة تتيبوا هذه المكانة
المثالية.

فجزاكم الله خيراً، على ما تقومون به،
لأن ذلك من الجهاد بالكلمة.

● أسرار محمد «الكويت»:

أتمنى للمجلة
أن تكبر وأن يزداد انتشارها لأنها أفضل
مجلة أطفال إسلامية على الإطلاق، ولا
أظن أنها بحاجة إلى مجاملة لأنها
حقيقة ساطعة.

● وعد المجالي «اليمن»:

كنا سعداء جداً
بعودة المجلة إلى بلادنا، ونتمنى أن نرى
المجلة بعلة جديدة، وأبواب موسعة، وأن

٢٧ سنة تقريباً هو عمر مجلة «براعم الإيمان»، واليوم نحتفل معاً بصدور العدد رقم
(٣٠٠) لما يحمله هذا الرقم من تمايز وفجر، لاستمرارها ويقائها طوال هذه السنوات
الماضية دون انقطاع، باستثناء فترة الاحتلال العراقي البغيض لدولة الكويت في عام
١٩٩٠م. كيف يرى قراء المجلة موضوعاتها وأبوابها... وما أحلامهم وتطلعاتهم؟

تحقيق: د. طارق البكري

لرؤية ما فيها من موضوعات مفيدة
ومعلومات قيمة، وأختي الصغيرة وعمرها
٥ سنوات تشرح كثيراً بالمجلة أكثر بكثير
من الحلوى، لأنني أقرأ لها ما فيها من
القصص المفيدة الممتعة وأرجو منكم
الإكثار من هذه الحكايات الجميلة.
وأتمنى لهذه المجلة الرائعة الغالية على
قلبي التي أحبها كثيراً جداً أن تتقدم
دوماً إلى الأمام وتطور من نفسها أكثر
فأكثر حتى تصبح أحلى وأجمل مجلة
مربية للأطفال على مستوى العالم كله.
● فرح عثمان سلامة بمصر:

اهنتكم على الصورة الجميلة التي تبدو

● إسماء عباس علي (١٢ سنة - الكويت)
«براعم الإيمان» مجلتي العزيزة، أبعث
إليك أحلى وأعذب التحيات وأقول
بصراحة، إن هذه المجلة في غاية الروعة،
فأنا أنتظرها في مطبخ كل شهر حتى
أقرأها واستفيد منها وأنا من أممقاء
وعشاق هذه المجلة الجميلة منذ ٥ سنوات
تقريباً، فهي تحتوي على جميع المجالات
العلمية والثقافية والدينية، هذا إلى
جانب التسلية والمتعة بالإضافة إلى
القصص الرائعة والمفيدة وهي تتحدث
في كل شهر عن موضوع مختلف وهذا
يعجبني كثيراً وتعجبني الموضوعات
المتنوعة التي تتناولها، فعندما يأتي أول
كل شهر أسأل أبي عن المجلة بشوق ولهفة



● محمد عادل محمد ●



● أسماء أحمد محمد غلوش ●

لما محبوباً لنا الدسنة وبصيح مدركنا
ويشرح أبواب العلم وأحكامه ويكل صديق
فإن ما تحويه المجلة عمير رائع يمكنها
وللأسف لا تصل إلى مكتبات سبيلنا
ولا تجدناها إلا في الجامعات أو المدارس
وهو موزع وشكروا عليه

سعد عبدالفتاح لشويبي «يكنالبريس»
محرم - مصر: «هندي بيجية» «براعم»
الإنسان تحية مباركة طيبة وليحضرناكم
والى كل العاملين بمجلة الوعي
الإسلامي

وأود أن أعرب عن سعدي لكتيبه بهذه
المجلة لصديه التي دشوق إليها مع
مطلع كل شهر عربي ذلك ما تحمته هذه
المجلة الثراء من ثقافة عامه وإسلامه
عنى وجهه انحصار ورعم بني لست
طامراً إلا اصى أحرس على اقتناء مجله
«براعم» لإنسان» لما تحنونه من معلومات
قيمة ومشوقة، ونحن نقدر بكم ما
تبدلونه من جهد لإخراج مجلة في هذه
لصورة «لطيفة» وأتمنى لكم مزيداً من
لتطور.

محمد حسن دسوقي «مصر»: «أنا بعتيد
في المدرسة الإسلامية الحصة بالصوم
وأحرص على قناء مجلة «براعم»
لإنسان» كل شهر وأتمنى أن يدع المجلة
بوحدها ليعرف عليها أكثر عدد من
الأطفال، فبولا أن أبي يشتري مجلة
«الوعي الإسلامي» ما تعرفت على هذه
لمجلة الرائعة، وأعتقد أن كثيراً من
الأطفال لا يعرفونها لأنها لا تعرض مع
مجلات الأطفال - كما أتمنى زيادة عدد
صفحاتها

ديوسف جمال يوسف «مصر» إني
مناجع دائم لمحبة «الوعي الإسلامي»
ومحفظها الصمم «براعم الإيمان»، ولي
طمن صعبير مع يتطور السنوات القليلة
ولكنه جرحص على مجلة «براعم»
«الإيمان»، وتأمل رسوماتها وألوانها
لجميلة، وأمن عندما يكبر أن يثار على
قرعها لما هيها من موضوعات قيمة
ومفيدة، ونحن نقدر لكم عمنكم لمصتي
لخدمة الأطفال المسنين فمن البائر
حداً أن نعثر على مجلة أعمال إسلامية
مكاملة ورجاؤنا ملاه عدد صفحات
لمجلة وأن يصبح أسبوعية وأن تزيد

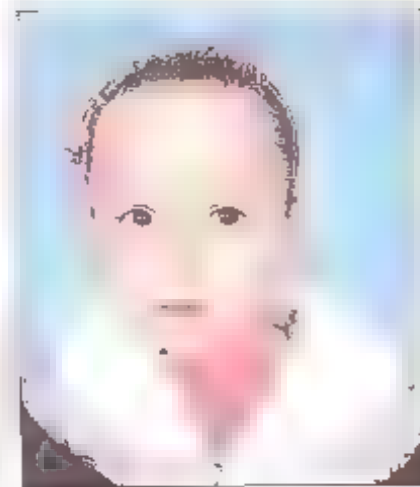


● أحمد السيد سلامة ●

البرعم ويشرح أمور الشرع على صفحات
لمجلة مما دعوى ويوطد الصلة بين المجلة
وأصدقائها الصغار، لذا أوجه لسيديكم
شاكراً لياكم وأطلب منكم قيور ايدي
نوم «هدير وخلود» صديقتين د تمدين
للبراعم

أحمد بصال ياسين ومي إبراهيم
لعشماوى مصر: «أخلى بحية مجتهد
لحبوبه» ونتمنى منكم أن تزيدوا من عدد
صفحاتها ولاكثر من القصص المصورة
لأنها ممتعة ومسيه وحداً لو أصبح
لمجلة أسبوعية نكي نمرؤها باستمرار

محمد عوفو «سبرلانكا» ما معجب
كثير بمجلة «براعم» لإنسان» لما تحنونه
من معلومات قيمة وموضوعات مفيدة
حداً ولما تقدمه لنا نحن الصلاب من
فائدة كبيرة تدعنا في دراسنا ونقوى



● صبحي التمودي ياسين ●

يزيد صفحاتها من المئة صفحة وأكثر
هادي لرفاعي «مصر»: «أنا من
أمدومين على شراء مجلة «براعم»
«الإيمان» ولدي عدد كبير من أعددنا
المتابعة، وأريد أن لعصرو المجلة عن
«الوعي الإسلامي» وأن يزيدوا من
صفحاتها وأن يكثروا من الأعداد لسي
مرسل إلى مصر وأود أن أس تحية كثيرة
إلى جميع العاملين فيها بمناسبة العدد
(٣٠٠).

صبحي محمود ياسين «مصر» أيعت
فيكم من مصر دتعبنا وعجبا
تشديد بأملوب أمله وهدي اصيل هي
بربية خير مسلم وثيق بصله بكتاب
به وسه رسونه صنى الله عليه وسلم
أحب لتقصص شتيعة في محله
والهناشيد وطلب من أمي قراءتها لي
أكثر مر مرة وأقصها على صديقاتي في
المنزلة، وتوحيصني بصفحة الرسم
والتلوين وكذلك أحب قراءة المرائ
لكريم وأحاول جاهدة أن أحصى جزء
عم

عمارة الديني هتحي «ولد طمسين»
إيمان مني ومن جميع ما تقدمه مجلة
الوعي الإسلامي بصفحة عامة ومجلة
«براعم» لإنسان» بصفحة خاصة، من
ما ما بنية جليلة بلامه العربيه
والإسلامية من خلال موضوعاتها
وأخبارها ومن تبيده من أعمال خبره
وكذلك ما تقدمه من تعارف بين أبناء
الوطن العربي والإسلامي من خلال بريد



● أحمد أحمد محمد عتوش ●



• هادي عني تصوير •

عني أن يتابع بشي هذا الحرص، لأنها
يأمنون بوفر معلومة ما شقيقة ومفيدة
ويصع الآن فهمهم، بل بعد بداية
إصدارها بهدئكم بالمعمل عني تصوير
لعدد (٢٠) وسقول لكم بل جهنكم لم
يصع أساء، وأعتد أن أحسب يواضعي
على هذا الرأي.

دعاء أحمد، «الكوبيت» حقيقه لا عرف
ماد، أقول لأن مجلة «برعم الإيمان» من
أكثر المحلات إقائه وتشويقاً والأكثر متعة
عني الإصلاق، فهي تحرص من لا تعرضه
إصدارات الأخرى، وتحوي الكيمر من
لقصص الشيقة والمسلية والمعدة،

كان ثمنها في حيله عشرة هروش مصرية،
ومدلت محتفظاً بجميع الأعداء حتى
الآن، وكعبك لب رأيت صور أطفال
اصدقاء لي راغم أتعني أن يرزقي الله
مؤبداً ويرى صورته في باب اصدقاء
البراعم، وأسبحك الله لمدعائي ورزقي
نصم حمل اسمه لصداد رحمن. أشكركم
مدينة عن أسرتي عن كل ما تمنعونه من
جهد وبكم ما خالص التحية

- نظيره اليمني (م يوسف) «سورية»
عندك كنت صغيرة كانت أمي تحرص
عني اقتداء بلحله، وقد كبرت لأن ولدي
معظم أعبادها لقيمة، وأنا أحرص لأن

من أعبادها.

أم الطفل يوسف صاحب «الكوبيت»
نهش (تصميم) لتصوير العدد (٢٠٠) من
«برعم الإيمان» ما يحمله هذا الرقم من
ذكرى عزيزة عني نفسي، فأنا منذ نحو ٢٧
سنة وأنا أبيع المجلة، وقد كنت صغيرة
وأحرص عني قضاء أعبادها ومارلت
أصطد ببعض الأعباد القديمة حتى لأن
أو لأنني التفتت بخبرون على قراعتها
ومنعها (ما طعلني الصغير يوسف
وعمره ١٠ سنوات) فبه من الحرص
حدا عني الإحتفاظ بلحله وهو يدكري
أثماً بموعده مديرتها وبعد لي عن
موضوعات لني تشرب بها فشكر لكم من
صميم القلب

• أم الطفل عبد الرحمن ربيع محمد
حمد «مصر» شكركم بياقة عن أسرتي
على لجه المبدع في إخراج مجلة بهذا
نسل الخلق، وأنسى لكم مريداً من
التائق والانتصار

رو عني حسن «مصر» عندما تعرفت
عني لمجلة لأن مرمم بمب ار تشرب
صورتي فيها الر جانب الاصدقاء
و لصديقات، وأن أجب لتصوير وانرسوم
لني تشرب وأنسى أن أكبر وأصبح كاتبة
ورسامة في مجلة

مهندس حسير محمد شادي «مصر»
ب اليه حسنم من كر قلبي عني مجهوركم
في حراج لمحبه وموصاهاد العصرية
لني تشربها أعباد المحبة ومبد المودة
لثابوية وأن حريص على شرائها وف



• محمد حسن رسولي •



• هادي كوبي •



• هادي كوبي •

شعر بجاح عبد لمارر سرور

روضة الوعي

انا في روضة الوعي
يرويني هدي الوحي
فانبت برعم التقوى
أوحى ريسى الحى
جدول حوثنا تصفو
إلى قلبنا يهفو
بندين وتروينا
هنا أحلام من ري
فهذا جدول الصديق
حكايات عن الحق
هنا شرب طاعة الرحمن
في امر وفي نهى
وهذا جدول الشعر
ميد الحسن والخير
يروى جذرتنا حياً
ويحمينا من البقي
وهذا جدول العلم
مياه النور والحلم
تعدى فرع أحلامى
بنور الفكر والرأي
وهذا جدول الحب
لغدي لائقى قلبى
ويجمع قدوتى طه
إمام الحق والهدى
هنا لروضة العن
تضم العلم والفن
شذاهها مالى ألقى
وهي تشري وفي طيبي

واسبقه بتعاليم الإسلام و حكمه، كما
نعرفها على العالم الإسلامي وتعمد أهم
معانيه ومظاهره الحضارية والطبيعية
والإدريجية وعرفنا أيضاً بسبب
تعلقنا بها الطبيعة على الحيلمت
و در حالات الاستكشافية وأمداهب وعرفنا
على شتى أنواع الرياضة وهو عدها
وتعمر من الموم والمعارف الكثيرة والمصيدة
عن الحيوانات وأستوب حياها، وقواتها
للبيئة وطريقة معيشتها وذلك فمعه
«يداعم الأيمان» مجده شاميه رائعه
مسليه ومصيدة، وهي مع به حديرة
بالفراء وأرجو لكم «تقدم و لنجاح
و لشهرة الواسعة المطلقة

رهراء عماد الفرج «لكويت» لى أحى
معبه حالص تمبياني وتحياني، ورحاني
بس تصبح أكبر مجلة للأطفال في
البحرين، و شكركم على كل ما يشا موه
إلى من مواد رائعه ومسيه ومصيدة

الصديق محمد علال محمد «مصر»
بحر المحلة بصديق عن كل الأطلال العرب
و المسلمون وقد أنزلت قصيد عديده
«سرف قصه فسطح و بدعو له لكم
بالتوفيق الدائم

الطلعه أسماء أحمد محمد «مصر»
بفجر به ح لة لرائعة، وبكل ما
تحويه من موضوعات، ودمي ياده
صور الأصدقاء، المشورة وإتمام الموم
على العالم الإسلامي

أحمد السعيد سلامة «مصر» شكركم
على اهتمامكم بيا، وبأرائي وبافكارنا،
وقد لاحظت تطوراً كبيراً في الأعداد
لأخير، ويتمنى أن تستمل المجلة عن
«الوعي الإسلامي» وتزيد صفحاتها
وتكون أسبوعية

انتمى فني رقيب «المغرب» أنا من
التابعين إلى الذين لم ج به وقد ارسيت
إلهم كثيراً من مشروعات، لأنني أعتبرها
مجلة الأطلال الإسلامية الأولى بلا
منزع وبلا هيلغة، أقول لكم إن محله
براصم لإيمان هي أفضل مجلة أطلال
نحن معده بكم دائماً وإلى الأمام أنا أعر
مجلة، وقد أصبحت جميع شخصيات
لمحة من أصدقائي وخصوصاً معاهد
وأنا ألتظركم دائماً في كل شهر لتعرف
على كل حدي

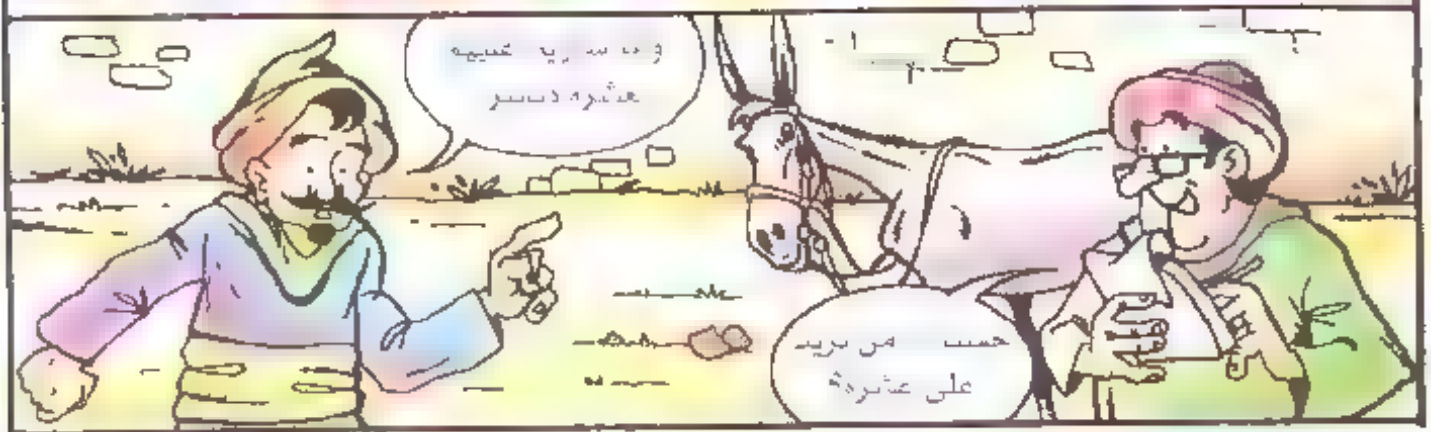


بين بيلو ح

مغامرات

إعداد ورسم: فطمان الطلاع





فكرة ورسوم:
مائل محبوب

الذبابة..

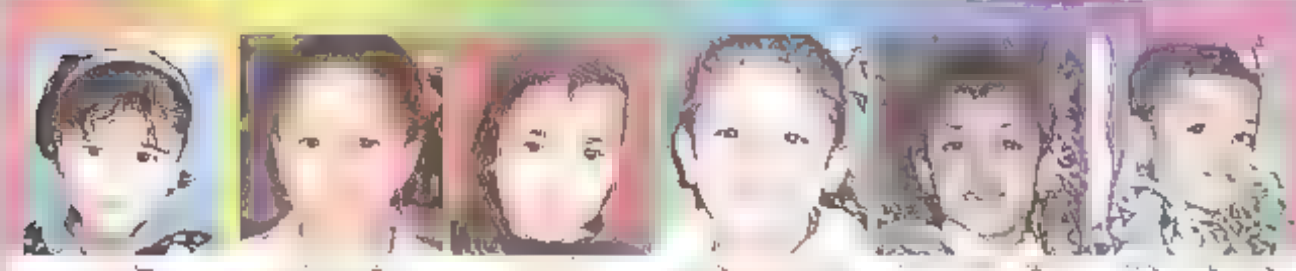
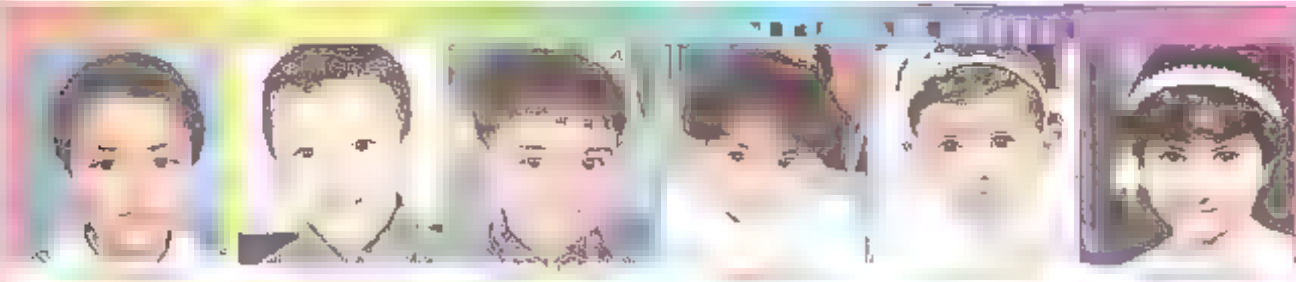
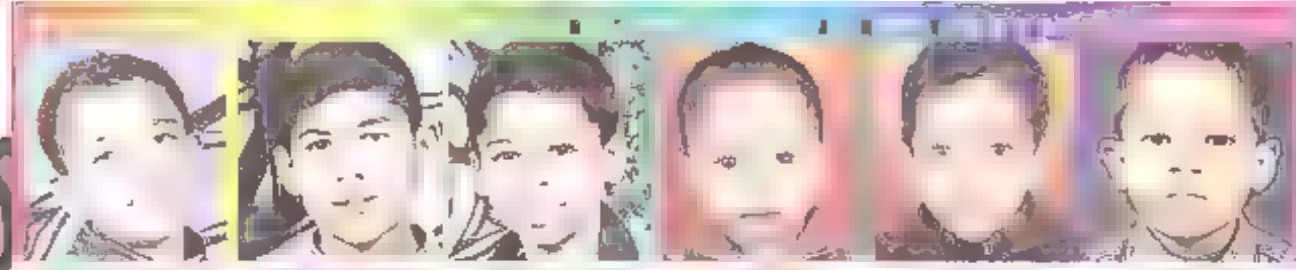
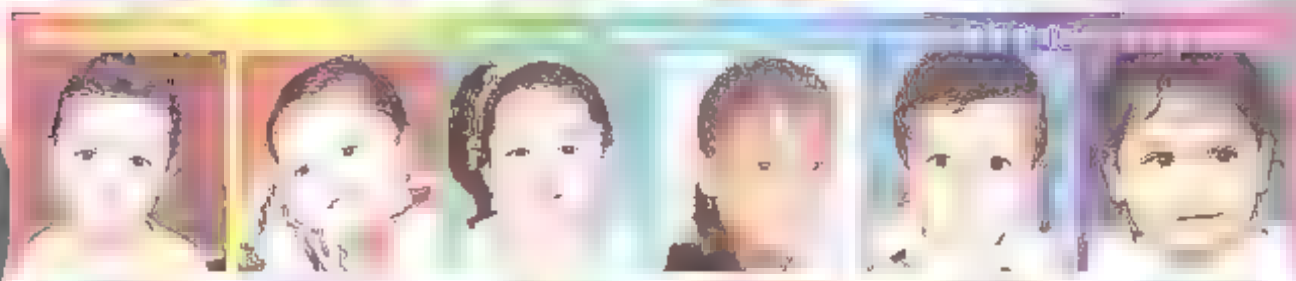
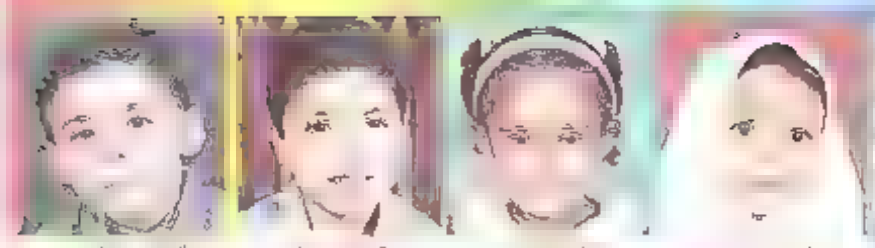


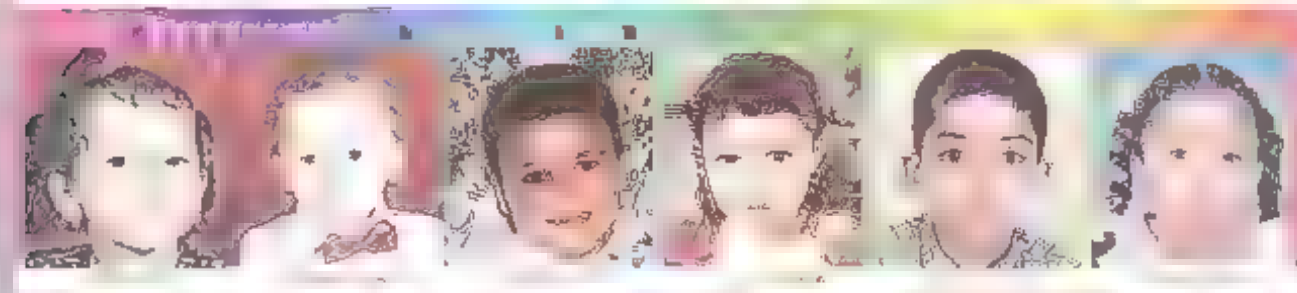
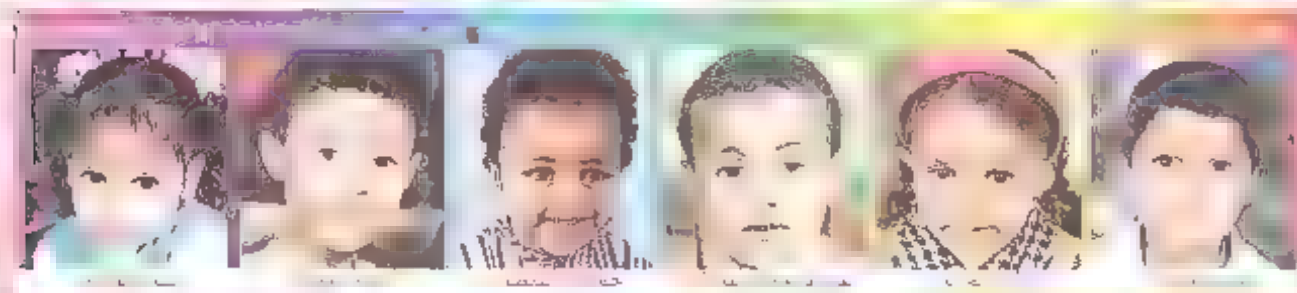
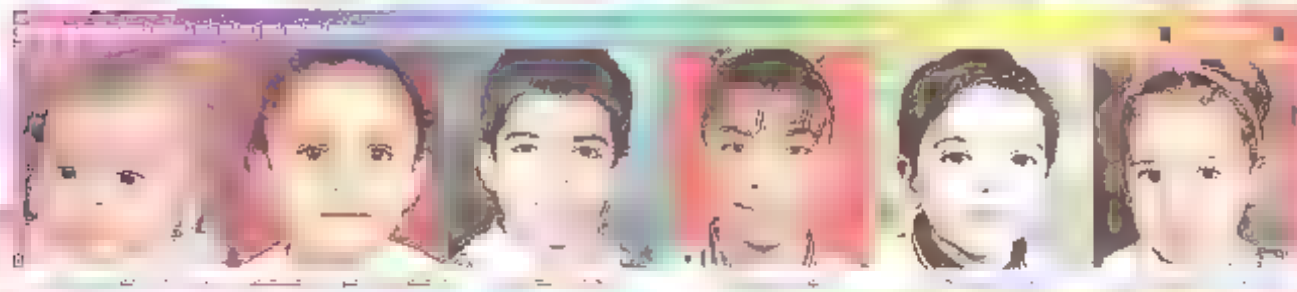
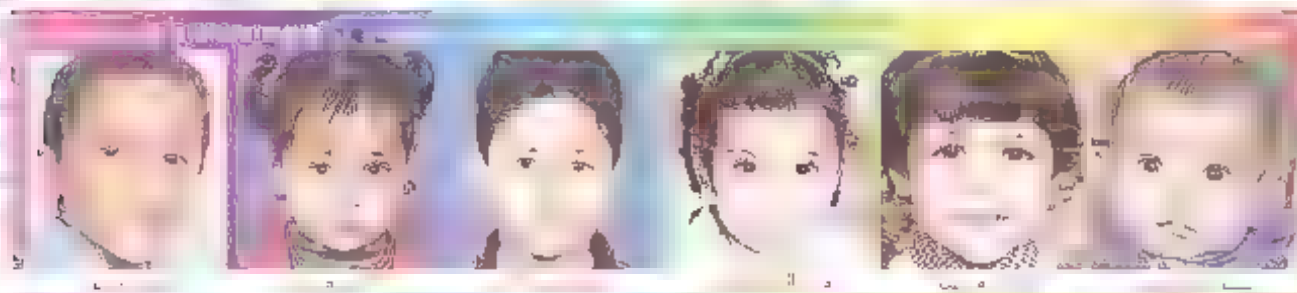


تصنع العسل



اصفاء
البراهيم





لکثیر من اُنہدہی جعلا و بعض
لکثر اُنہدہ یسبہون استعد می
أأالیب عہہ ولا یحافظون عہہ
وہو ذوں ہدہ و عہہ بلا سب



رحو معكم و
 توصو رسالتي
 هذه الي كل
 صديق الصغار

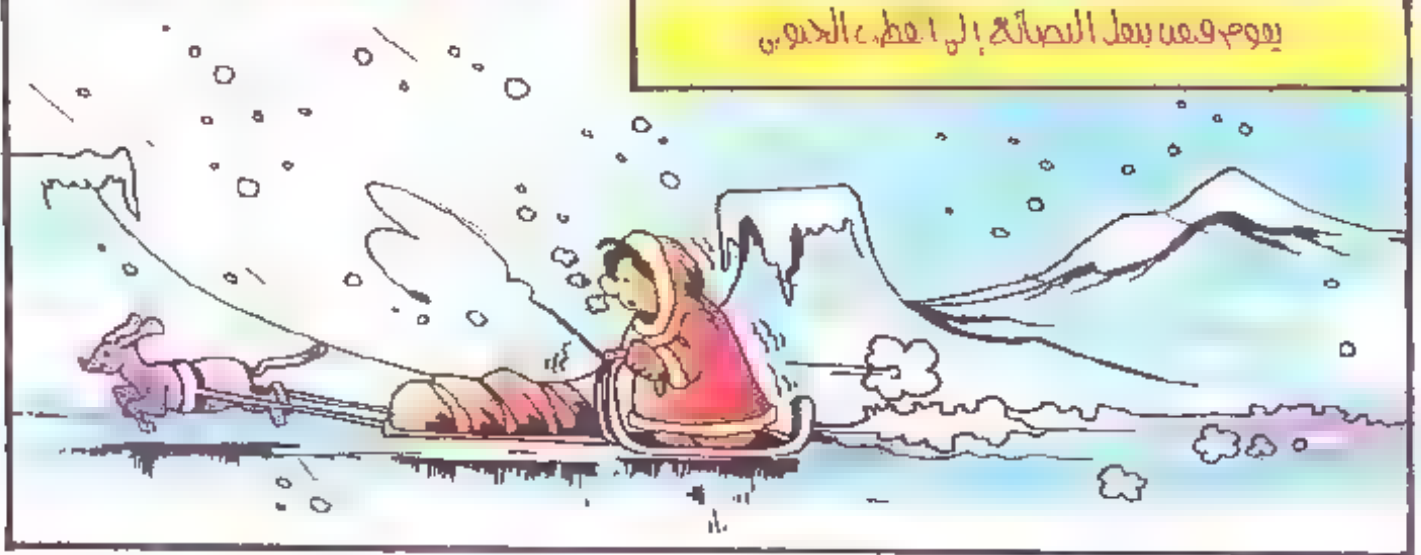


فلفل في فصل الصيف

قصص رسوم: فحطار اطلاق

فلفل

يوم وفعل الصلابة، الى اعطى الحبوب



آداب السفر



أقرب إليك من حاصني بهر
من هلى ومالى، هُنى حليفته في
شله ومأنة وحور حور داره حبس
برجع إني هنة»

ومن أدب السفر في الإسلام ألا يتمير

عن حد يصحبة أسافر من معه سبي ولا
تدسى ولا يرفع من مياولهم في أعماهم
إد اقتصب، بصرة ذلك فلا يتركهم
يعملون، أيا كان العمل وهو لا يسعدهم ولا
يدعاهم معهم، فقد يضع في نفوسهم بهد،
صنيع شيب من الكر هية به ومن أنكر
عليهم وكلامه بسد علاقته نبي لزيط
إني قلبهم حميد

ومن أدب الإسلام في السفر ألا يمارق
لأنسان صحبته نبي معه إلا لحاجة، ويظل
معهم يساعد قلوبهم ويغني صلبهم
ويصفي حو نهم ولا يؤث عنه عليهم ولا
يشد عنهم ويعينهم على طاعة الله

ومن آداب العظم في السفر أ يكون في
طاعة لا في معصية، كان يكون يسفر لأ
فرصة كالحج، وأحباك عمة إه لصفاء
مصانع تشعبها فزوف مابة أو بعضي من
ور، سفر بعض حو يح السفر إ سراج
مباح عن السفر من عاء مشددة،
مشاكهة، وأحد أولاده هنة
إني يسد يتحدثون هنة
أحهم من مهمهم،
وتعد عن قابة حياهم،
وحدس

المسلم إذا را لمسافر يجب أن يكون في
صحبة مع حو، ومع آخرين صد قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم: «لو أن الناس
يعلمون من نوحدي علم، ما سار أحد
سفر وحده» رواه البخاري وغيره عن عبد الله
بن عمر

وعنى المسافر عند بدء السفر أن يورع أهله
وهرباءه وصحبته سواء سكار يسفر
قريباً أم بعد، طويلاً أم قصيراً

فقد روى زيد بن أسلم عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم أنه قال: «إذا أراد أحدكم
سفر فليودع أهله فإن الله تعالى جعل له
في دعائهم لبركة»

وقال دحس أنيب أبا هريرة رضي الله عنه
أورعه في سفر أخته، فقار: «أعدك نبي
أخي شيئاً عمنه رسول الله صلى الله عليه
وسلم عند نوح، فقصد نبي قال قن
«أستودعك الله لدى لا تصيح ودأته»

وعنى المسافر أن يصلي قبل سفره صلاة
الاستسحارة، وعند خروجه يصلي صلاة
سفر، فقد روى أسن بن مالك رضي الله
عنه، أن جلاً ألى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال: «إني نزلت سفراً وقد كُتبت
ومعني فرس ي نلانه دهمها» فإني م
«حي م يني؟»

أنبي صبي ننه عليه
وسلم «فأستسحلف

عهد في أهله من حيمه أحب إلى الله من
أربع كفات تصليهن في بيته إذ شد
عليه ثياب سفره، وفرا حيو
بما تحة التكيف، وقل هو الله
أحد ثم يمول اللهم يني

نظم حلمي محمد بن

لشربهم وأله عر وحن يمول هو الذي
حمل لكم إلا من ولو لا عايشو في مراكبها
وكلوا من رزقه وإليه النشور) للشيخ
وليس من الإسلام أن يسافر برة إني
معصية

وإد كان السفر للمرة فمن الآداب ألا يسلط
وحدها حبي ولو كان السفر لأناه قريضة
كانحج مثلاً بل لابد من بصحبها دو رحم
محرم ثم هو يمول عني فضاء حو نهم
ويغن على راحتو أو أن يكون مع هنة
سبوه فاصلاب يومر عليها معهن

ورسول الله صلى الله عليه وسلم يومح
سأهة يكون من الآداب في الحديفة نبي
واه ببحا ن، وسمن عن فر سعيد بحفرة
صبر لله عنه رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال: «لا يحل لأمره يؤمن بالله واليوم
الآخر أن يسافر سفراً ثلاثة أيام فصاعداً إلا
ومعه يوم، خوف ووجها أو أبها، أو
محرم منها»

وفي رواية أيضاً للبخاري ومسلم: «مسيرة
يوم» وفي رواية مسندة لا ومعها حو
دو حرمة منها»



الغاب علمية

اعد د مصطفى لسيد



القشرة المنة

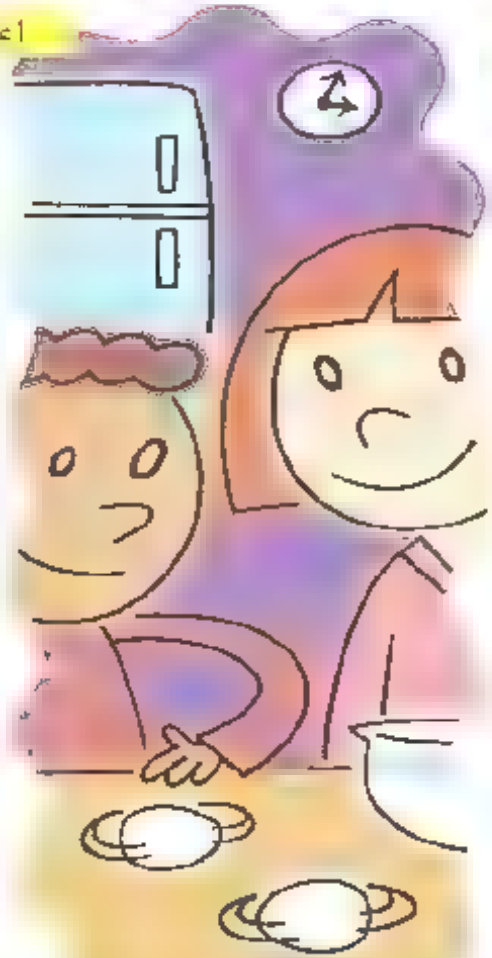
صنع بيضة طازجة جديدة في ماء وعطها نمائاً بالحن وانتظر يومين ثم اسكب الحن من الماء سوف تلاحظ عندما تلمس بيضه أنها صارت صلبة من مطاطة، احترس حتى لا تلتصق عشاءك ببيضتك ثم ألقها ولا تأكلها... وتفسير هذه اللعبة أن الحن عبارة عن حمض يعنى على إزلة الكالسيوم الموجود في قشرة البيضة وهو الذي يجعلها صلبة ولكن يبيض عشاء من تحت هذه القشرة لا يستطيع البحر أن يذيبه



توازن البيضة

يمكنك أن تجعل البيضة تقف على أحد طرفيها من ية بأن تصنع كمية قليلة من الملح على الطاولة ثم تصنع البيضة وسطها، ثم تضع حبات الملح بعينها عنها وتضع في حوض بيضه بمف موازنة على طرفها ذلك أن الملح مكون من بلورات عذرة عن مكعبات صغيرة تكون مثل بقعة التي تستند البيضة حتى يستقر وضع لسان الموجود

د حبه



أيها الطازجة

صنع ثلاث بيضات في الماء وقم بعليلها حتى تسلق ثم يزيلها من ماء لصبيور وصنعها منه في الثلاجة حتى يبرد تماماً

صنع هذه البيضات في ماء ومعه بيضات عدة طازجة غير مسلوقة وصب في إناء واحد صديك أن تعرف إلى مسروق من غير مسروق. دور كسرة واحدة طبعاً من يصبغ ويمكنك أن تعرف ذلك بأن تصنع البيضة على جانبها ثم تضع حول نفسها ستجد أن البيضة انسيوكة ستدور بسرعة وار وقصها، ببيضتك ثم رقبته ستعف تماماً ثم البيضة الماء حة ستدور بسرعة أقل ورد اوقعها بصبود ثم رقبته ستعف في لدوران و الأهمرو مرة ثانية، لأن في د خنها سائل جهر مصلصق بالمشرة فيستمر في الأهمرو فتره حتى يتوقف أما البيضة المسلوقة فليس بها سائل فتوقف مع توقف المشرة

و في أحد الايام أستدعى الملك أبنته و قال لها

لقد بلغت سن الزواج
و لابد لك من اختيار
الزوج المناسب

في يوم اهرود... كان ملك عظيم يد حملة
لوف سنة ابرو الخا وادار روحها رجا مدسا



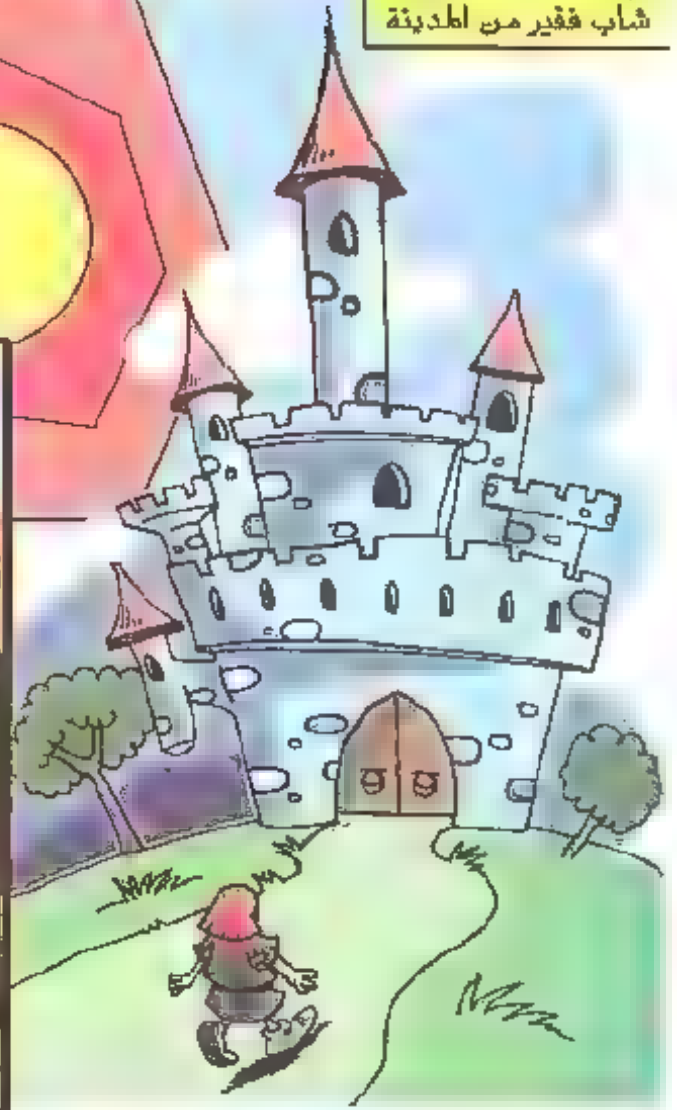
و لكنه عدل عن الفكرة ... لان أول مشروط الأميرة
كانت أن يهب كل أمواله لفقراء المدينة

أنا مو أفقة يا أبي
و لكن على من يريد
الزواج مني ان يتفد
الشروط التي
سأشترطها عليه
أولا....

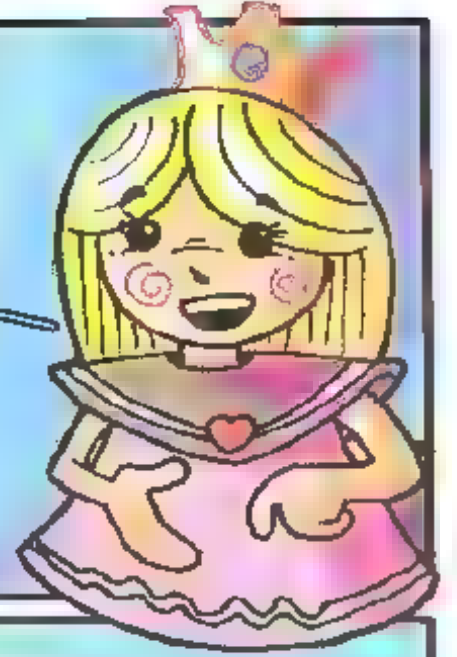


و تقدم لخطبة الأميرة
أحد أغني أهل المدينة

وجاء لخطبة الاميرة
شاب فقير من المدينة



أحسننت صنعا أيها الشاب الذكي
ولكن أجب على سؤالي هذا ، إذا هجم عليك
رجال مسلحون و أنت أعزل فماذا تفعل ؟

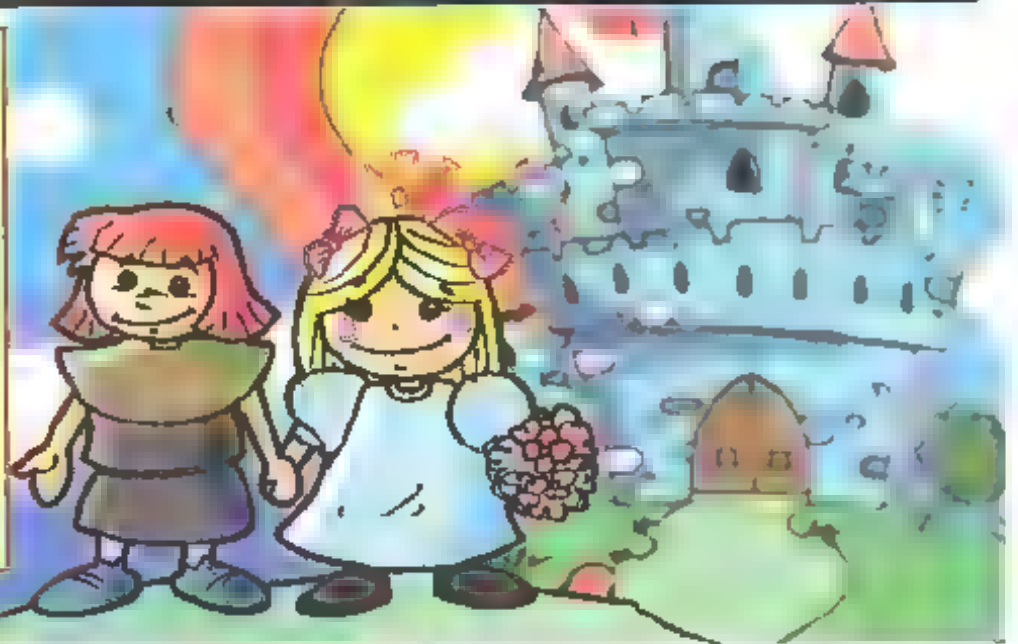


إذا كنت قد أسأت إليهم فأنني أعطيهم
حقهم ، أما إذا كان هجومهم علي ظلما
فأنني أدافع عن نفسي حتى أخر قطرة من دمي



أعجبت الأميرة بذكاء الفقير
و طيبة قلبه وأبائه ورضيت
به زوجا ، ولكنه سرعان ما
قال لها ،
لكي يتم زواجنا يجب عليك
أن تقبلي أن تعيشي كما أعيش
دون أن تعكري بانك
أبنة املاك

تمت



الزهراوي

لذي استخذهما هي بحراء الجراحنة

ويعد كتابه «التصريف» أهم ما كتب، حيث يتكون هذا الكتاب من ثلاثين جزء كتب فيه عن الجراحة والتبصير والعظام وطب العيون ورسمه ثلاثه لجزءه من قبعة التي صنعها لاجراء تسميات في اليد والاصابع والكسور وجميع الامراض والبوليد وغير ذلك وجاء اليه الطلاب من كل صوب من ملهمون يطلبون منه وكان الطلاب الأخرى يولون بتدريس الطب على يد الزهراوي سرا خوفا من بطش ديوان الكنيسة حيث كانوا يحرقون حراء لعصابات الجراحنة، لأن ذلك على حد زعمهم عتداء على حرمة الجسد مما ناز به خطف ستملات ذو وبيس الدين وخدمو عبدالمسلمي حرية في علم طب في الاندلس

ونظر لاهية كتاب «تصريف» ترجم إلى اللاتينية في القرن الثاني عشر الميلادي، وضمن ترجمته وأصبح جزءا من القرن الثامن عشر في ترجمته إلى اللغة الفرنسية واللاتينية وغيرها من اللغات، وعرف أبو القاسم الزهراوي في اللغات الأوروبية باسم «الابركسس» و«الارافي» وصار عالما مشهورا، واقتل من اسمه يعلم لجراحنة في يوم هذا

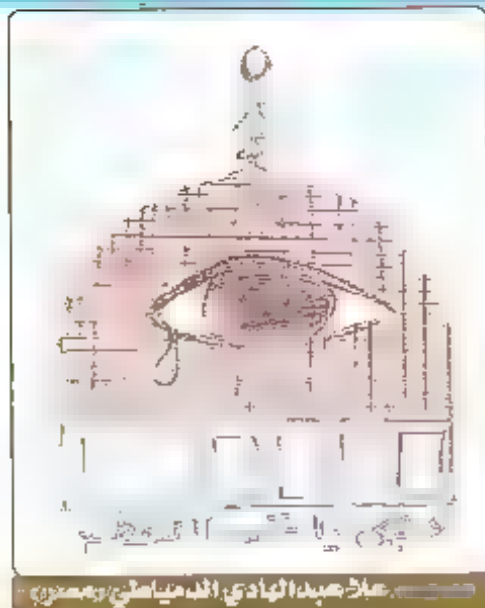
والاسلامية وينسب اليه اليوم على يد صبا، لأن لعر الكنا كنيسة بر س حق وغيره حتى حقو صيرته من صيد عظيما بحمص الام الفاس، بل انه تموق على طبه عصره بد تراعه الآلات الجراحنة

هو ابو اعاسم حنف بن عباس عرف بالزهراوي نسبة إلى الزهراء إحدى من الأنكلس، التي ولد فيها عام ٩٦٥هـ وعاش ما يقرب من تسعة وسبعين عاما، وكان الأب لك في هذا العصر وأحد جمة، وجامعة بعضه طلاب العلم من كل صوب، حيث ازدهرت حلقا لعلم «تسبثتها المكيف التي زاد عددها على سبعين مكتبة عامه وكتب في فوسية مكتبة ضخمة تضم أكثر من «تعمية لصاكب وحرص امراء الاندلس على تشجيع بحب العملي وتكريم العلماء، وقد شجع الزهراوي ليلهم من كتب التسمية النبوية

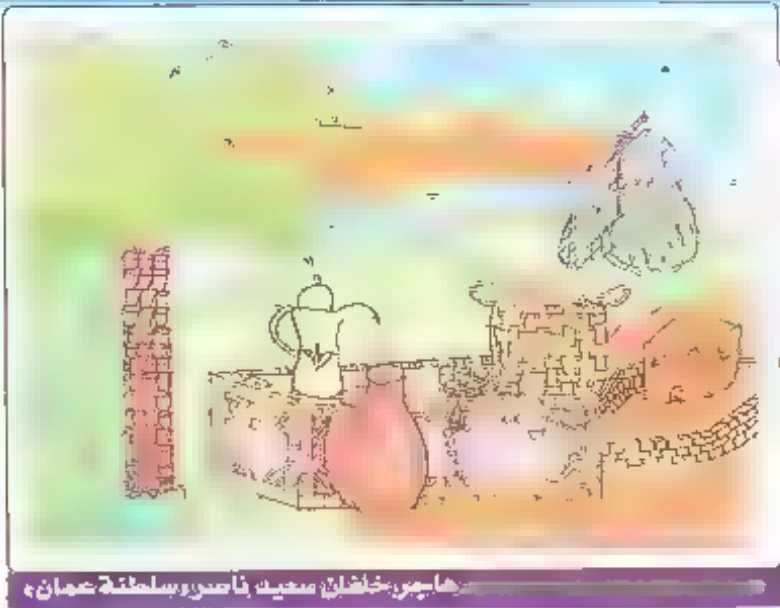




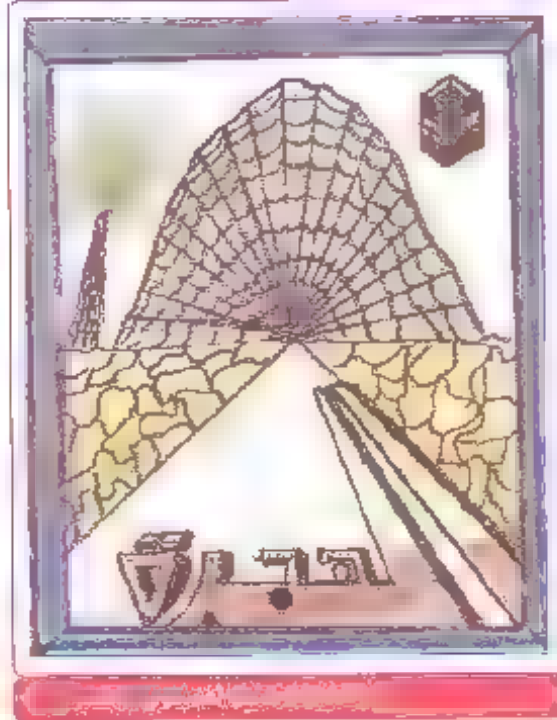
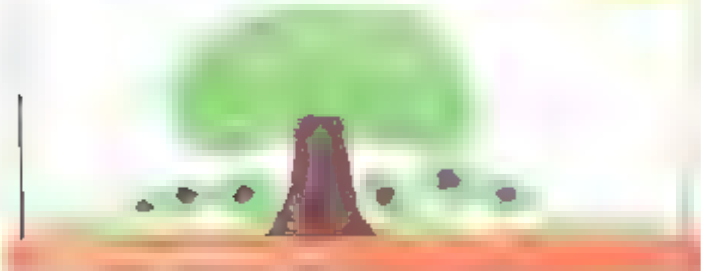
الرسم هوايتي



علاء عبد الهادي، الدمام، الرياض



هاجر خالدين سعيد، ناصر، سلطنة عمان





الشيخ محمد بن عبد الوهاب

نحن نتمنى أن تكون هذه المجلة «براعم للإيمان» في مطلع كل شهر، وكل نتمنى أن تكون هذه المجلة ونصل إلى جميع الأطفال العرب والمسلمين في مختلف أنحاء العالم، ونتمنى الله سبحانه أن يثمر إخواننا في فلسطين، ونتمنى في المسجد الأقصى بعد أن ترول دولة اليهود لعاصمه

لصديقنا د. محمد بن عبد الوهاب

أن تساهموا كل دولة من هذه الدول وعرف من الدول الإسلامية

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

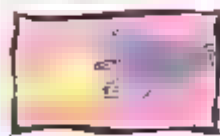
نحن نتمنى أن تساهموا كل دولة من هذه الدول وعرف من الدول الإسلامية

السيد رئيس التحرير،
اقترح عليكم الاهتمام بأخبار لاقنيات
الإسلامية، وأطفال المسلمين في العالم،
ومحاضرات التثقيف التي يتعرضون لها،
وأرجو نشر معلومات من ماليزيا
وبالاب وإندونيسيا وسجلاريش واقترح

نص على هذا لصديق

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

وهدوء فاضلة

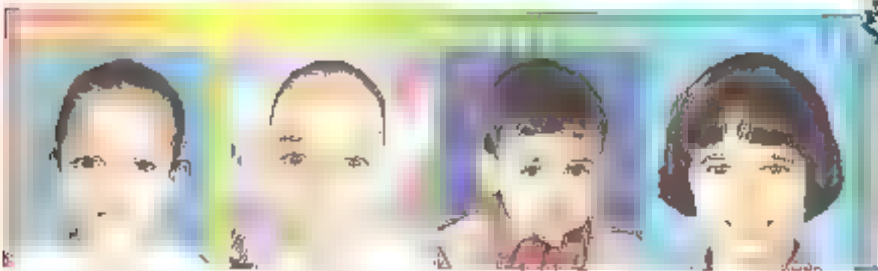


نحن نتمنى أن تساهموا كل دولة من هذه الدول وعرف من الدول الإسلامية

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

نحن نتمنى أن تساهموا كل دولة من هذه الدول وعرف من الدول الإسلامية

فصحت بحاج إلى قوة
جديدة بصفحة كتابها شكل حر
شكرت على كلماتك بحبه ونسعى



نتمنىكم على التقدم بطرد الذي
تحققه مجلة «براعم الإيمان» هي
مجال أدب الطفل المسلم، وقد كان
العدد رقم ٣٨٨ ربيع الأول ١٤٢٢
أثراً بالاعلاف الجميل الذي رسمه
الفنان بلندق عماد صقر

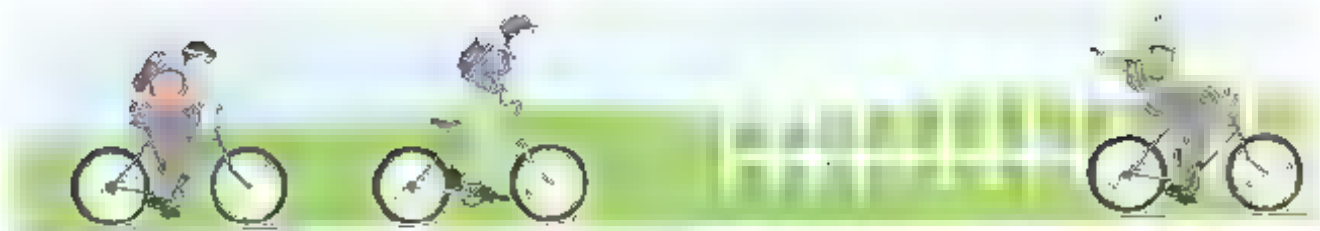
نتمنىكم على التقدم بطرد الذي
تحققه مجلة «براعم الإيمان» هي
مجال أدب الطفل المسلم، وقد كان
العدد رقم ٣٨٨ ربيع الأول ١٤٢٢
أثراً بالاعلاف الجميل الذي رسمه
الفنان بلندق عماد صقر

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

ساعات



F Mpt doebah@ yahoo.com



واليهود يستولون الاطمان والشيوخ
و النساء، وبالتالي فهم يرغبون إبادة
الشعب الفلسطيني، وكان الحياة أصبحت
حقا لليهود فقط، أما العرب والمسلمون
فلا حق لهم في هذه الحياة! إذا، لليهود
أشد عداوة ضد من آمنوا، وأشد عداوة
للعرب والمسلمين.

اليهود عداونا الى الابد

لم يرل لليهود يكرهون العرب والمسلمين
منذ أن أمرهم الرسول محمد صلى الله
عليه وسلم بالدخول في الإسلام، ورحا
يعتقون عداهم السافر

وقد حاصر معهم الرسول صلى الله
عليه وسلم معارك عدة وأحق بهم هزائم
كبيرة، وقد عقد الرسول محمد صلى الله
عليه وسلم مع اليهود عهداً، فلا عهد لهم
ولا أمن ولا سلام معهم فكيف يكون
معهم لسلام والأمن وفان يحتم ملوث
بأنشع الحرائم، فقلوا الأسياء والرسول
بعهر حق، وادعوا أنهم أصياء والله قدير،
وكذبوا على الله وقالوا «عزير ابن الله»
وكمروا بديات الله - إن اليهود هم أشد
أناس عداوة للدين «مؤ» وقلوبهم قاسية
والعالم بأسره يعرف ما يقوم به اليهود
من جرائم وحشية وأصداوات تكره
سافره على الشعب الفلسطيني الشجاع

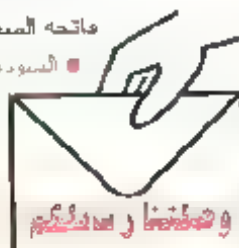
www.360magazine.com

فاتحة المصيري، هادي إدريس علاشي

السوداني ليلي عمر عبدالله أنشواق سور محمد الحسن

الزوين عسادة شحاتوي، هادي أحمد إسماعيل، معز
صالح الجناوي، سميرة بأحمد عبدلغني، دها، أسير
مصطفى، عامر محمد شفيق

سليمة عادي هاجر وعبد الله طعان المصري، سعيد
بن عبدالله أحمد ومحمد الطرشني، الجراء محمد
مروحي أسعد سيف الجهصمي، فيصل سعيد



العرقي

سعودية ثوب هاشم محمد بدر سعد الدين أمل العور سعيد
بغامدي

بيصر أمه ار أحمد المنعمي، هاضمة عبدالرب حويشي، أحمد
عبدالرحمن الصدي، عبي عبدالله مظهر

الكويك شهاة دافني المملي مزار حسن العصور

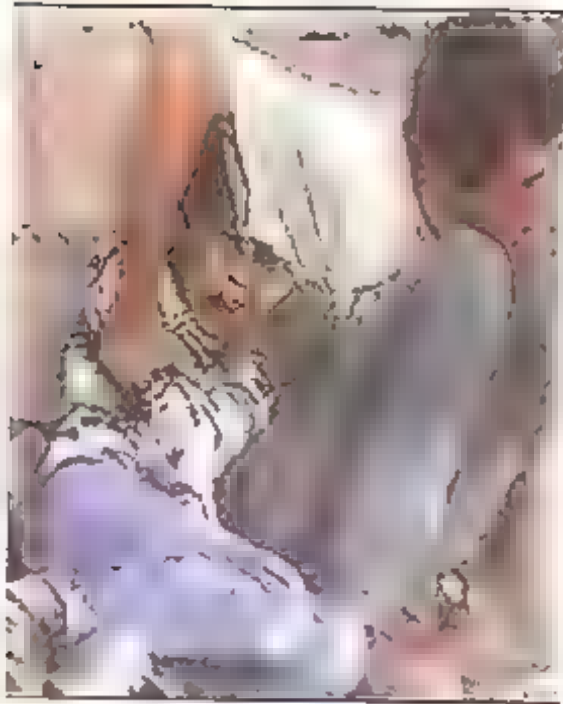
شوق أحمد الشراوي ويسم الدين أحمد، عبدالله خالد
عبدالله، عبدالله حمد، عمر عبدالكريم شطب عثمان
حمد القطان، مريم عارف عبدالعزير، سعيد عبدالسميع
أحمد سالم

مصر وليد جمعة حسن، منى سيد أحمد، إيمان
أسيد شعيبار، عبدالله كامل أحمد عبدالله يوسف
محمد منى سعيد عبي محمد نضى، سلال الهام

شحاتة انور، إيمان محمد عبد العزيز عمر ناصر حسن، أحمد
عبد البواب وجيب، محمد ربيع الحوراني، مصطفى حمدة بعايجي،
حيزي حسن، زين فريم، نهة عبدالحميد فصيل قاطمة محمد الشيخ
بشار دريس

ريفي إدريس العربي صهيد ميمر مريم السديق





في قلب القدس وجهل الدرة

سندري أن أقدم لكم بعض المعلومات عن استشهاد الطمعي
المسقطي محمد جمال الدرة
تبدأ المعركة المسبوبة لاستشهاد الطفل الفلسطيني محمد جمال
الدرة (١٢) سنة عندما خرج مع والده جمال في ليوم السبت
لاستراحة لأقصى سباسبه الأصعب بالفي ٢٨ مع ٢٨ سباسبه
٢٠م) لشراء فصح غير سباسبه وهي طريق عودته ومن الوب به
إلى بمطة مرور تسمى «نار الجب» وهناك كل الأطفال والشباب يواجهون
له خيرة لحة وإصااص جنود لعدو الإسرائيلي باخجورة وأبوع الوب
والبه، وحسب الأثبات و٢٠ سباسبه رقال محمد السرة بوالده لا يعلق،
ستأتي سباسبه الأصعب وسباسبه
ولكن ٢٠ سباسبه الإسرائيلي سباسبه اخترفت سباسبه الطفل نصغير
السبي سباسبه سباسبه ١٠ سنة وقبل وصول سباسبه الإصااص قتل سباسبه
سباسبه لاسر سباسبه
ومر سباسبه الأصعب الأصعب أشعبها دخول رعيم البعاصه
لاسر سباسبه سباسبه ١٠ سباسبه الحكومة الإسرائيلي الوب لمخدم أربعين
سباسبه سباسبه الأصعب

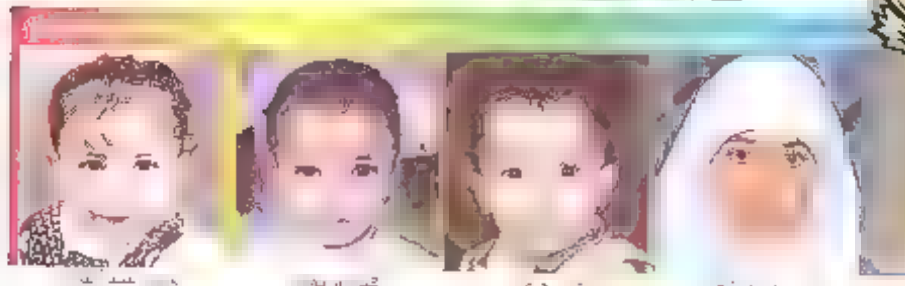
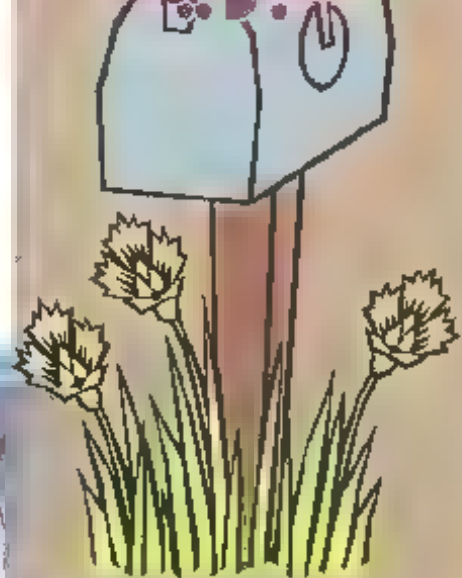
شهداء

سندري سباسبه
كعطر من راحتي
يقول هذا سباسبه
فيسا صوع سباسبه
بما كل سباسبه
لاهو لاهو
اب اصار سباسبه
بصيحرا بعد سباسبه
أيضا فلسطيني



ساعيا

البريد



عروس القدس

أيها قديم.. أيها قديم

فداك الروح والنفوس
إليك طفلة حيرى
تشدد وشاحها شمس

♦♦♦

أيها قديم.. أيها قديم

عروس مائه عروس
مسلم مائه آخر
جروح... طفلاتي غرس

♦♦♦

أيها قديم.. أيها قديم

وجاء السوء والزمس

صاحبت روح أطفالي

فلا سمع ولا عي

♦♦♦

أيها قديم.. أيها قديم

أيها عائلة تقسو
على الأعداء كالأحجار
وظوق رؤوسهم ترسو

♦♦♦

أيها قديم.. أيها قديم

مضينا في مسالكنا
وكل حمولتهم رجس
وكل عطائهم بخس

نزال السعدي - مصر

أوائل

أرغبت أن أشكركم على تلك
الهدية التي نلتها منكم كل
شهر وتحمل اسم «براعم الإيمان»
فلا شك أنها خير هدية لخير
مجلة. ولكم تافقت نفسي دوما
للمشاركة معكم، وأن يكون لي
شرف الانضمام إلى أسرة
مجلتكم الحبيبة، وأريد أن تقبلوا
مني هذه المشاركة البسيطة:

• أول من استخدم الميزان هم قوم
نوح عليه السلام.

• أول من تطعم ثمائه بالعزيرة
الفصيحى هو إسماعيل عليه
السلام.

• أول من أتفق في سبيل الله هو
أبو بكر الصديق رضي الله
عنه.

• أول مولود للمهاجرين في
المدينة هو عبد الله بن الزبير
بن العوام.

• أول من جمع الناس خلف إمام
واحد في صلاة التيمم هو عمر
بن الخطاب.

• أول من قال في الطب «الوقاية
خير من العلاج» ابن سينا.

• أول من وضع النقط على
الحروف العربية هو نصر بن
عاصم في زمن الحجاج بن
يوسف الثقفي.

• حسين إبراهيم بن عبد الحليم - مصر

راية الإسلام

عذاب الجرح أرقتني
وهذا كل أشروعتني
وجاءت طفلة حيرى
طلقت في مخيلتي
تناديني بلا وجل
إلى ريعانة عطشى
إلى الأمجاد من غدنا
تظلل فرحنا إيمان
ويسرق درة المجد
لا عذر لك.. أمتي:
أن نقيلي أو تنحني
الموت في عقيدتي
وسام فوق هامتي
يا حبيذا شهائتي
أمرت في كرامتي
لتعملو راية الإسلام
رغم كيد المعتدي

رشيدة الشامي (الأردن)



أسماء محمد

عبد الرحمن جاز

حسين إبراهيم

أسماء محمد

هبة الله عيلا

ولاء محمد

مسابقة العدد

قيمة الجائزة عشرة دنانير كويتية

العدد ٣٠٠
جمادى
الأولى

قسم مسابقة العدد ٣٠٠

ابحث عن الاجابات في هذا العدد

الاسم : _____

العنوان : _____

١. في أي عام صدر العدد الأول من مجلة «براعم الإيمان»؟

١٣٧٥ هـ ■ ١٣٩٥ هـ ■ ١٣٨٥ هـ

٢. كم كان عدد صفحات المجلة في بدء صدورها؟

١٦ صفحة ■ ٣٢ صفحة ■ ٤٤ صفحة

٣. ما الوطن الأصلي لرياضة الكاراتيه؟

الصين ■ اليابان ■ كوريا

٤. أين تقع مدينة الزهراء؟

في الأندلس ■ في الهند ■ في المغرب

٥. بأي علم اشتهر الزهراوي؟

الجراحة ■ الفلك ■ التاريخ والجغرافيا

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب. ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣-٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٠٠)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر جمادى الآخرة ١٤٢٩ هـ.

يكتب على الملصق
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كويون حل المسابقة فقط.

٣ في عائلة ابن عرس.

٢ سمرة بن جندب

١ نيوزيلاندا.

٥ كوالالمبور.

٤ أميركا.

حل
مسابقة
العدد ٢٩٧

مصر - الفيوم - مساكن الحداثة الاقتصادية - عمارة ٥ شقة ١ مدخل ميم.
١- محمد هاشم الطيب بايكر،
الجمهورية اليمنية، وأجل - معهد القلاخ بواسطة الوالد -
ص.ب. ٢٩٦١.
٢- آثار خالد،
الكويت - الشعب البحري، ق. ١ - ش. الكنيري، عمارة الأرقاب ١٧٠١.

١- عبد الرحمن عبد الفتاح حسن الجمل،
مصر - بورسعيد - حي الصواحي - بنك الإسكان - عمارة ١١ شقة ١٤.
٢- أماني علي عكاشة،
لبنان - صور - مفرق العباسية - مشروع الزهور السكني - بنوك -
ب. الطابق الأول - شقة ١.
٣- عبد الرحمن أشرف عابدين،

أسماء
القاسرين
في
مسابقة
العدد
٢٩٧



سارة بن شهاب



هودة بن الحماد



سمير بن



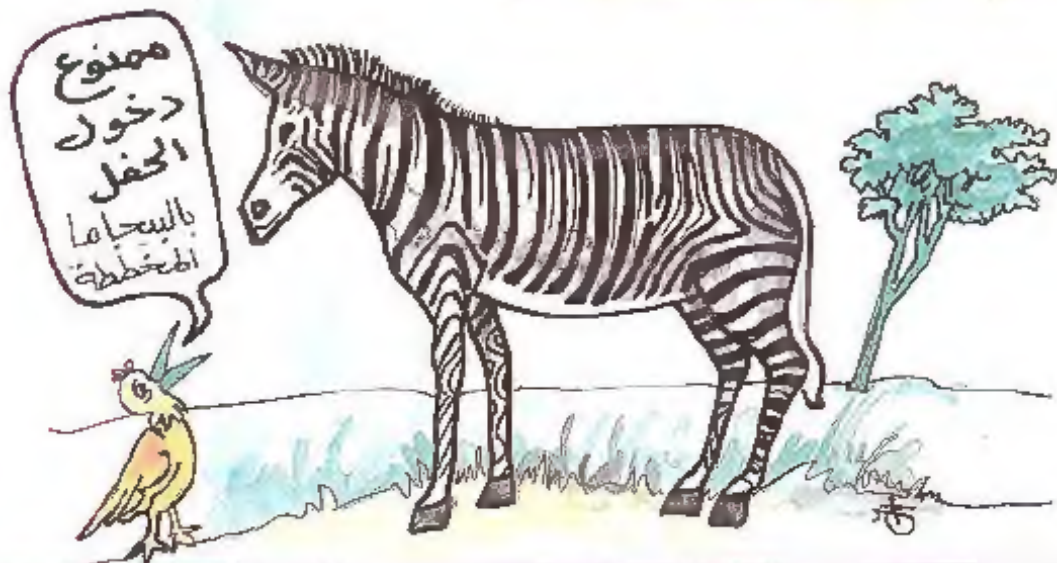
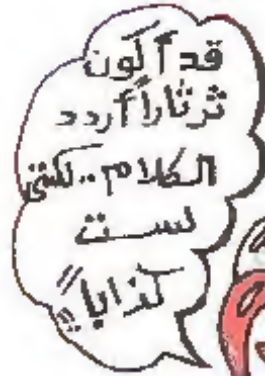
هودة بن



اسماء بن احمد

ابتهامات مصورة

رسم: أحمد عبد العزيز



الرضى بالقضاء

مجاهد

ومسوم : عماد صقر

سيناريو: طارق البكري

